

UNIVERSITATEA POLITEHNICA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE INGINERIE MEDICALĂ
DEPARTAMENTUL DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT - KINETOTERAPIE

POLIDANSFEST

"GINETA STOENESCU"

FESTIVAL NAȚIONAL UNIVERSITAR
DE GIMNASTICĂ AEROBICĂ
ȘI DANS

REGULAMENT

2017

1. Scopul Festivalului

- Atragerea unui număr cât mai mare de studenți în practicarea mișcării fizice sub formă de gimnastică și dans, ca modalitate de prevenire și combatere a afecțiunilor civilizației actuale, afecțiuni ce decurg din sedentarism, supraalimentație și stres.
- Încurajarea mișcării sportiv-artistice în rândul tineretului universitar.
- Dezvoltarea și afirmarea creativității și calităților sportiv-artistice la nivelul tineretului universitar.
- Dezvoltarea unei alternative benefice pentru relaxare și refacere prin practicarea mișcării fizice sub formă de gimnastică și dans, în timpul liber.
- Amplificarea unei modalități de socializare prin schimb de valori artistice în rândul studenților, stabilirea de noi contacte între universități, apropierea și dezvoltarea comunicării la acest nivel.

2. Organizatorul Festivalului

Festivalul este organizat de către Departamentul de Educație Fizică și Sport - Kinetoterapie din Universitatea „Politehnica” din București.

3. Locul și data desfășurării Festivalului

Festivalul se desfășoară în Sala de jocuri din Complexul sportiv al **Universității „Politehnica” din București**, în perioada **13-14 mai, 2016**.

4. Participanți și condiții de participare

La Festival pot participa studenți și studenți, indiferent de vârstă și anul de studii, de la Universitățile de stat sau private.

Participanții trebuie să prezinte carnetul de student vizat la zi și **adeverință medicală "apt pentru efort fizic", eliberată de medicul de familie, sau de Policlinica studențească.**

Înscrierea participanților se face pe secțiuni, cu anexarea unei liste nominale a tuturor celor ce vor participa la Festival (studenți și profesori conducători de formații), **până la data de 22 aprilie 2016, la:**

- Conf. univ. dr. Raluca Pelin, e-mail: raluca.pelin@yahoo.com

La Festival pot participa mai multe formații de la aceeași Universitate, la aceeași secțiune sau la secțiuni diferite, accesul nefiind restricționat de numărul formațiilor înscrise.

La înscriere se anexează tabelul nominal al participanților în care se precizează numele și prenumele acestora, Universitatea și Facultatea fiecărui

component al echipei, numele formației și căpitanul acesteia. Tabelul va prezenta ștampila unității și semnătura conducătorului unității pe care formația o reprezintă.

La înscrierea în Festival, se precizează materialele sau obiectele necesare prezentării în Festival și care depind de organizator, precum și suprafața necesară evoluției formației.

O echipă (formație) este alcătuită din cel puțin 10 componenți, dar nu mai mult de 24.

Echipa poate fi alcătuită din studente, din studenți, sau din studente și studenți.

Suporturile muzicale (CD audio) cu muzica de evoluție a fiecărei echipe pentru Festival se predau responsabilului cu muzica, în ziua de acomodare (13 mai 2016, orele 16). Un CD cuprinde muzica pentru o singură probă pe care se vor înscrie datele de identificare: numele universității, secțiunea, numele echipei, numele cadrului didactic responsabil.

Sunt interzise manifestările, mișcărilor, interpretările, muzica și costumele care nu sunt în acord cu codul etic și cel al bunelor maniere, precum și cele care instigă la violență, rasism, etc.

Înscrierea formațiilor în Festival reprezintă acceptarea condițiilor înregistrate în Regulamentul Festivalului, de către participanți.

Participanții vor suporta cheltuielile de cazare, masă și transport la Festival.

Organizatorii își rezervă dreptul de a aduce modificări Programului și Regulamentului în funcție de situațiile apărute ulterior prezentării Regulamentului.

5. Programul tehnic

Programul tehnic este preluat, modificat și adaptat după Regulamentele și Codurile de punctaj ale Federației Internaționale de Gimnastică și ale celor de Dans.

Ordinea evoluției formațiilor în Festival se va stabili pe secțiuni, de comun acord cu profesorii conducători de formații participante și va fi anunțată cu o zi înaintea începerii festivalului.

6. Secțiunile Festivalului

Secțiunile Festivalului la care se pot face înscrieri sunt următoarele:

- **Gimnastică**
- **Aerobic step**
- **Aerobic dance**

- Aerobic latino
- Aerobic tae-bo
- Balet modern
- Bollywood
- Break dance
- Dans contemporan
- Dans cu obiecte/aparate/step
- Dans de caracter
- Dans modern
- Dans popular
- Dans sportiv
- Disco dance
- Etno dance
- Funky dance
- Hip-hop dance
- Jazz dance
- Majorete
- Muzcal
- Rock&roll
- Stomp
- Street dance
- Alte secțiuni

7. Durata evoluției

Durata exercițiilor de gimnastică este în conformitate cu cerințele Codului de punctaj din Gimnastica aerobică.

Durata unui dans este de minim un minut și jumătate (**1'30"**) și **MAXIM TREI MINUTE (3')**. Dacă timpul de evoluție depășește 3 minute, muzica se va opri.

8. Condiții tehnice

Festivalul se desfășoară în sala de jocuri sportive, pe teren cu suprafața de evoluție acoperită cu material sintetic dur.

9. Echipament

Echipamentul de evoluție (costumația) este la alegere, păstrând decența (nu este permis formatul tanga al body-ului și nici decolteu transparent sau foarte adânc).

Participanții la Festival vor purta încălțăminte curată, cu specific de sport sau de dans. Pantofii de stradă sunt interziși.

Nu este permisă purtarea bijuteriilor sau a altor accesorii sau ornamente care pot provoca răni în timpul evoluției în Festival.

10. Muzică și cerințe de compoziție

Piesa muzicală pe care se evoluează poate fi mixată, permițându-se efectele de sunet. Acompaniamentul muzical/de fond poate fi orchestrat, cu/fără voce.

Muzica trebuie să fie în perfectă concordanță cu mișcarea. Caracteristicile muzicii (stilul, ritmul, fraza muzicală, accentele și efectele de sunet) trebuie să fie potrivite cu mișcările executate.

Compoziția coregrafică trebuie să fie echilibrată, îmbinând armonios elementele specifice secțiunii la care s-a făcut înscrierea.

11. Clasament, titluri și premii acordate

Se întocmesc aprecieri separate la toate secțiunile Festivalului, pentru evoluțiile fiecărei Universități.

Se vor înmâna (pentru studenți, profesori conducători de formații), diplome de participare, iar pentru Universitățile participante, diplome de:

- popularitate
- originalitate
- interpretare
- evoluție
- impresie artistică
- impresie tehnică
- complexitate
- dificultate
- reprezentare
- premiul juriului.

12. Considerații finale

Detaliile de ordin tehnic și/sau organizatoric și care nu sunt cuprinse în regulament vor fi soluționate de către comitetul de organizare.

Regulamentul se poate modifica în funcție de necesități, la propunerea comitetului de organizare. Eventualele modificări vor fi anunțate în timp util participanților.